COLLECTION

DE

M. le Comte Alexis de Chasteigner

Armes, Bronzes, Ferronnerie

Dinanderie, Poterie, Faïences, Porcelaines

Objets de vitrine

BORDEAUX

—

1900

COLLECTION

DE

M. le Comte Alexis de Chasteigner

Armes, Bronzes, Ferronnerie

Dinanderie, Poterie, Faïences, Porcelaines

Objets de vitrine

L. 58192

BORDEAUX

—

1900

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *cinq pour cent* en sus des prix d'adjudication.

Les objets ayant été exposés, il ne sera admis aucune réclamation après la vente.

L'Expert, M. Ernest DESCAMPS, chargé de la direction de la vente, se réserve la faculté de diviser ou rassembler les numéros.

CATALOGUE

D'Armes du XIII^e^ au XVIII^e^ siècles
en Épées, Dagues, Casques, Boucliers, Lances, Hallebardes,
Pertuisanes, Fusils, Canons et accessoires
Ferronnerie, Serrurerie, Bronzes antiques et anciens
Dinanderie, Faïences et Porcelaines
Verroterie, Bois sculptés et Bois dorés, Statuettes terre cuite
Poteries gallo-romaines et autres
Objets de vitrine, Tapisserie

PROVENANT DES COLLECTIONS DE

M. le Comte ALEXIS DE CHASTEIGNER

Dont la Vente aux enchères publiques aura lieu

HOTEL DES VENTES, Rue de Grassi, 12-14

Par le ministère de **M^e^ O. DUGUIT**, Commissaire-Priseur

47, rue du Cancera

Assisté de **M. Ernest Descamps**, Expert assermenté

2, rue Jean-Jacques-Bel

BORDEAUX

VENTE

Les Jeudi 10, Vendredi 11 et Samedi 12 Mai 1900

EXPOSITION

Les Mardi 8 et Mercredi 9 Mai 1900

ORDRE DES VACATIONS

Jeudi 10 Mai.

	Numéros.
Faïences, porcelaines, verroterie, dinanderie, étains et coffrets.....	1 à 198

Vendredi 11 Mai.

Coffrets, objets divers, bois sculptés, armes, ferronnerie, serrurerie, bronzes.....	199 à 317

Samedi 12 Mai.

Objets de vitrine, bronzes antiques et anciens, statuettes terre cuite, poterie, armes exotiques et objets divers.....	318 à 459

254
250
252
253
249
251
279
231
294
219
281
287
240
214
214
239

DÉSIGNATION DES OBJETS

Faïences françaises.

1 — **Landes.** Six assiettes polychromes.

2 — **Landes.** Trois assiettes polychromes.

3 — **Landes.** Trois assiettes polychromes.

4 — **Landes.** Deux assiettes polychromes.

5 — **Landes.** Deux assiettes polychromes.

6 — **Landes.** Trois assiettes polychromes.

7 — **Landes.** Trois petites assiettes polychromes. Deux porte-huilliers.

8 — **Landes.** Trois plats, dont un brun et deux blancs, et un petit tonneau.

9 — **Landes.** Deux plats ovales blancs et une cruche blanche.

10 — **Bordeaux.** Deux petites gourdes à coulants.

11 — **Sud-Ouest.** Deux plats, une assiette, un porte-bouquet.

12 — **Samadet.** Six assiettes.

13 — **Samadet.** Six assiettes.

14 — **Samadet.** Six assiettes supérieures.

15 — **Samadet.** Un plat et trois assiettes.

16 — **Samadet.** Deux grandes assiettes à sujet : Napoléon à Sainte-Hélène, sur l'une.

17 — **Montauban.** Deux plats ovales jaunes, genre Moustier.

18 — **Rouen-Sinceny.** Grand plat rond et un ovale à bords contournés.

19 — **Rouen.** Un plat octogone, un rond, deux ovales.

20 — **Rouen.** Un plat rond, deux longs.

21 — **Rouen.** Un plat rond.

22 — **Rouen.** Un plat rond.

23 — **Rouen.** Un plat rond.

24 — **Sinceny.** Deux porte-bouquets polychromes.

25 — **Rouen.** Grand plat rond, bords contournés polychrome.

26 — **Rouen.** Petit plat ovale.

27 — **Rouen.** Pot à eau et couvercle de soupière.

28 — **Angoulême.** Deux pots à eau.

29 — **Samadet.** Un plat à barbe polychrome.

30 — **Sud-Ouest.** Deux plats ovales.

31 — **Sud-Ouest.** Deux plats ovales et un petit creux.

32 — **Nevers.** Trois assiettes avec des amours au centre.

33 — **Divers.** Un plat et trois assiettes.

34 — **Montauban.** Un plat rond, une assiette, deux plats ovales.

35 — **Divers.** Six assiettes.

36 — **Divers.** Six assiettes.

37 — **Divers.** Trois assiettes et un porte-bouquet.

38 — **Paris.** Une soupière forme Louis XV et un plat terre de pipe blanche.

39 — **Bordeaux.** Cuvette octogone bleue.

40 — **Bordeaux.** Cuvette octogone polychrome.

41 — **Bordeaux.** Plat à barbe polychrome.

42 — **Bordeaux.** Porte-huillier bleu.

43 — **Bordeaux.** Un petit pichet, une théière.

44 — **Bordeaux.** Deux assiettes bleues, une violet-manganèse à initiales.

45 — **Bordeaux.** Deux assiettes bleues, couronne de marquis, lettres entrelacées.

46 — **Bordeaux.** Petit support applique en forme de console bleue.

47 — **Bordeaux.** Grand pot de pharmacie à goulot.

48 — **Nevers.** Deux assiettes godronnées, dentelées.

49 — **Paris.** Trois assiettes terre de pipe, impression en noir sur fond crème, écusson royal, deux femmes en support.

50 — **Nevers.** Récipient formant groupe polychrome, enfant assis sur un dauphin.

51 — **La Rochelle.** Porte-bouquet.

52 — **Bordeaux.** Cachepot.

53 — **Strasbourg.** Assiette au ballon.

54 — **Angoulême.** Assiette avec l'aigle impérial 1er Empire.

55 — **Bordeaux.** Plateau rond polychrome.

56 — **Est.** Grand plat rond polychrome à bords dentelés.

57 — **Veuve Périn.** Plat rond vert.

58 — **Moderne.** Plat terre cuite rouge à bords dentelés.

59 — **Maran.** Corps de fontaine.

60 — **Divers.** Deux porte-bouquets.

61 — **Orthez.** Bénitier.

62 — **Angoulême.** Pot à eau.

63 — **Nevers.** Trois assiettes violet-manganèse.

64 — **Strasbourg.** Deux assiettes fleur de Lys et couronne royale.

65 — **Nevers.** Un baril polychrome sur piédouche.

66 — **Nevers.** Assiette bleue, moissonneuse au centre.

67 — **Nevers.** Trois assiettes bleues et violet-manganèse.

68 — **Divers.** Trois plats ovales polychrome.

69 — **Divers.** Trois plats ovales polychromes.

70 — **Bordeaux.** Cuvette de bidet polychrome, bien décorée.

71 — **Montauban.** Cuvette de pot-à-eau forme bateau.

72 — **Sud-Ouest.** Pot de débitant de tabac, mascarons en relief.

73 — **Bordeaux.** Petit vase genre Varage et une tasse complète.

74 — **Samadet.** Un pichet et un vase.

75 — **Samadet.** Biberon, un sabot jaune, deux salières.

76 — **Bordeaux.** Plat ovale genre Moustier Varage.

77 — **Samadet.** Deux plats ovales.

78 — **Samadet.** Un plat ovale plus fin.

79 — **Nevers.** Deux petits sabots de Noël.

80 — **Samadet.** Six tasses et cinq sous-tasses.

81 — **Bordeaux.** Un sucrier, un moutardier, deux tasses, trois sous-tasses, fleurs sur fond jaune.

82 — **Bergerac.** Petit plat bords dentelés, genre Strasbourg.

83 — **Bergerac.** Deux petits pots de pharmacie complets, très fins.

84 — **Samadet.** Deux assiettes genre Moustier vert.

85 — **Samadet.** Deux assiettes genre Moustier vert.

86 — **Bordeaux.** Aiguière bleue, genre Moustier.

87 — **Bordeaux.** Pot de pharmacie.

88 — **Bordeaux.** Deux pots de pharmacie.

89 — **Bordeaux.** Deux pots de pharmacie en forme de vase sur pied.

90 — **Bordeaux.** Deux pots de pharmacie cylindriques.

91 — **Bordeaux.** Deux vases pharmacie différents.

92 — **Bordeaux.** Petit corps de fontaine bleu.

93 — **Montauban.** Grand plat oblong à ressauts, décor Bérain.

94 — **Est.** Chandelier terre de pipe forme de colonne cannelée à chapiteau, vert sur fond crème.

95 — **Bordeaux.** Plat ovale, genre Moustier Varage.

96 — **Samadet.** Plat ovale polychrome.

97 — **Samadet.** Plat ovale polychrome.

98 — **Samadet.** Assiette polychrome.

99 — **Samadet.** Assiette polychrome fleurs et papillons, belle qualité.

100 — **Samadet.** Assiette polychrome fleurs et papillons, belle qualité.

101 — **Samadet.** Assiette polychrome fleurs et papillons, belle qualité.

102 — **Cartus.** Plat à barbe, polychrome, forme ronde, le marly fleurs et médaillons en réserve sur grillage, au fond, une couronne de marquis, inscription dans un cartouche Joseph Brouillon, 1765.

103 — **Rouen.** Petit plat octogone polychrome, dit à la corbeille, avarié.

104 — **Nevers.** Plaque applique porte-lumière polychrome représentant un jeune seigneur en relief avançant le bras en dehors de la plaque.

105 — **Rouen.** Plat ovale à la corne.

106 — **Bordeaux.** Plat trompe-l'œil polychrome, avec des olives.

107 — **Bordeaux.** Plat trompe-l'œil polychrome, avec des œufs en tranche.

108 — **Bordeaux.** Plat trompe-l'œil polychrome, avec des poires et des pommes.

109 — **Brisembourg.** Pichet en terre vernissée verte.

110 — **Brisembourg.** Gourde, pot à surprise et moule à fromage.

111 — **Brisembourg.** Sablier et une petite statuette sirène.

112 — **Bordeaux.** Petite assiette creuse et une plate plus grande, bords dentelés, polychrome, genre Montpellier.

113 — **Bordeaux.** Grande assiette plate, genre Montpellier.

114 — **Bordeaux.** Grande assiette plate, genre Montpellier.

115 — **Bordeaux.** Grande assiette plate, genre Montpellier.

116 — **Bordeaux.** Grande assiette plate, genre Montpellier.

Sans N° — **Bordeaux.** Petit pot bleu avec couvercle.

Sans N° — **Saint-Clément.** Petit pot à lait et un sucrier blanc filets or.

117 — **Palissy.** Petite coupe bords dentelés, mascarons et feuillages sur le marly.

118 — **Palissy.** Plateau ovale, marly ajouré.

119 — **Palissy.** Grand plat bords contournés, gondolés, mas-

carons et groupes d'enfants sur le marly, faunes et nymphes au centre.

120 — **Palissy.** Grand plat décor concentrique brun et noir sur fond bleu verdâtre.

121 — **Palissy.** Fragment de coupe et une statuette applique Saint-Martin, évêque.

122 — **Moderne.** Jolie petite fontaine polychrome, style Louis XV, genre Marseille.

123 — **Moustiers.** Couvercle de soupière armorié très fin.

124 — **Moustiers.** Assiette armoriée très fine.

124 *bis* — **Nevers.** Gourde applatie polychrome à long col avec ses coulants, de la première période, personnages vêtus à l'orientale de chaque côté, belle pièce importante en bel état, hauteur 0^{m}28.

Faïences étrangères.

125 — **Delft.** Deux assiettes bleues.

126 — **Delft.** Deux assiettes bleues.

127 — **Delft.** Deux assiettes bleues.

128 — **Delft.** Deux assiettes bleues.

129 — **Delft.** Deux assiettes bleues.

130 — **Delft.** Trois assiettes bleues.

131 — **Delft.** Trois assiettes bleues.

132 — **Delft.** Plat rond, bleu, bords dentelés, godronnés, décor chinois.

133 — **Delft.** Plat rond, bleu, bords dentelés, godronnés, décor chinois.

134 — **Delft.** Deux assiettes polychromes.

135 — **Delft.** Grand plat rond, bleu, représentant au centre un personnage vêtu à l'oriental, attitude de l'escrime espagnole, épée et dague dite main gauche, 0,35.

136 — **Delft.** Une potiche forme ovoïde.

137 — **Delft.** Garniture de trois potiches à rocailles bleu, sans couvercles.

138 — **Alcora.** Plat bleu.

139 — **Alcora.** Un plat bleu, bords godronnés.

140 — **Alcora.** Un plat bleu à paysage.

141 — **Host.** Plat bleu, décor chinois.

142 — **Espagne.** Petit plat creux.

143 — **Hispano.** Deux petits plats à reflets.

144 — **Hispano.** Un petit plat à reflets.

Porcelaines françaises.

145 — **Vincennes.** Assiette à sujet, au centre une pie et un arbuste.

145 *bis* — **Inconnu.** Tasse dite trembleuse, complète, fin du XVIII^e^ siècle.

415

Porcelaine allemande.

146 — **Meissen.** Deux assiettes creuses.

Chine.

147 — Grande cafetière forme cône tronqué, bleu et or sur fond blanc, hauteur 0m29.

148 — Plateau rond, fleurettes bleues et rouges avec un tube au centre.

149 — Petit plateau bords contournés, décor à l'encre de chine, et une petite statuette.

150 — Cuvette sous coupe et petit vase vert.

151 — Trois pots bleus, pour conserves.

152 — Bouteille bleue et statuette femme.

153 — Statuettes, homme en grès flambé rouge, et une terre cuite noircie.

154 — Deux statuettes hommes en grès flambé.

Sans N° — Grande vierge en vieux blanc.

Grès.

155 — **Flandre.** Cruche bleue et violette sur fond gris.

156 — **Flandre.** Cruche bleue sur fond gris avec couvercle.

Sans N° — **Weegdwood.** Théière, tasse, choppe, grès noir.

Verroterie.

157 — Cinq petits verres à pied, forme conique.

158 — Sept petits verres à pied, forme conique.

159 — Huit petits verres plus grands.

160 — Cinq petits verres, différentes formes.

161 — Une petite bouteille double, une burette, un bénitier.

162 — Un bénitier, un baromètre, un encrier.

163 — Un encrier, porte-burettes complet.

164 — Un porte-huilier complet.

165 — Une carafe.

166 — Carafe à cinq compartiments et ses bouchons.

167 — Flacon bohême cristal taillé.

167 *bis*. — Cuvette circulaire et son pot à eau à filets bleus.

167 *a* — Un sucrier à pied à filets bleus.

167 *b* — Un sucrier à filets blancs.

167 *c* — Encrier verre de couleur, petite cruche à bec.

167 *d* — Deux petites bouteilles chantournées, un petit coq.

167 *e* — Deux vases de Venise, verre opalisé.

167 *f* — Trois vases de Venise, verre opalisé.

167 *g* — Trois plateaux de Venise très fin, époque Louis XV, décors charmants, bords contournés.

Dinanderie.

168 — Porte-mouchettes gravé, navette à encens repoussée, mouchettes acier.

169 — Deux flambeaux XVII^e^ siècle.

170 — Deux flambeaux XV^e^ et XVI^e^ siècles.

171 — Deux couvercles, une lampe à trois becs du XV^e^ siècle.

172 — Petite aiguière Louis XIV et un bronze applique de meubles.

173 — Deux rafraîchissoirs Louis XV.

174 — Un encensoir cuivre argenté XVIII^e^ siècle.

175 — Un encensoir cuivre XVIII^e^ siècle.

176 — Un encensoir cuivre XVII^e^ siècle.

177 — Un encensoir bronze XV^e^ siècle.

178 — Suspension XVIII^e siècle, et petite lanterne XVI^e siècle, toit en poivrière, verre en cabochon, hauteur 0^m19.

179 — Un rafraîchissoir, une cuvette de braséro.

180 — Cuvette et pot à eau argenté, armoirie XVII^e siècle.

181 — Vase oriental, bronze décoré au burin.

182 — Plaque religieuse XVII^e siècle, repoussée, et un bronze allégorique de pendule boule, XVII^e siècle.

183 — Plat de quête repoussé, XV^e siècle.

183 *bis*. — Plat de quête repoussé, XV^e siècle.

184 — Lampe à bouillotte complète, trois lumières et abat-jour argenté.

185 — Belle aiguière argentée, forme de casque XVII^e siècle, hauteur, 0^m29.

186 — Deux lampes suspension, repoussées.

187 — **Moderne.** Deux grands plats de cuivre Henri IV et Sully. Un plus petit, portrait femme au XVI^e siècle.

188 — Quatre petites appliques Louis XIV, dont une paire incomplète, et une petite lampe.

Étains.

189 — Un plat creux et une écuelle.

190 — Deux plats ronds, dont un gravé.

191 — Deux petits plats ronds, sujets en relief genre Enderlind.

192 — Plat Louis XV, bords dentelés, à moulures, et une écuelle Louis XIV à oreilles.

192 *bis*. — Trois plats modernes.

Coffrets.

193 — Boîte bureau de voyage palissandre incrusté de bandes d'étain gravées, Restauration, longueur : 0m55.

194 — Coffret Louis XIII en cuir clouté, longueur 0m48.

194 *bis*. — Un coffret Louis XIII plus petit, cuir brun.

195 — Coffret du XVIIe siècle, cuir ornementé d'arabesques et fleurs de lys, longueur 0m24.

196 — Coffret du XVIe siècle, de forme ovoïde, cuir noir imprimé, longueur 0m26.

197 — Coffret XVIe siècle, en forme de châsse, garni de bandes de fer, longueur 0m32.

198 — Coffret époque Renaissance, forme de châsse, garni de bas-reliefs en pâte, recouverts de feuilles d'argent, encadré de plaques d'ébène, longueur 0m16.

Objets divers.

199 — Assiette en cuir bouilli, ornements dorés représentant un aigle sur fond vert, ayant fait partie du service de campagne de Napoléon Ier.

200 — Petite aquarelle représentant un sujet militaire du 1er Empire.

200 *bis*. — Très joli rouet du XVIIe siècle, palissandre incrustations ivoire.

Bois sculptés et bois dorés.

201 — Quatre appliques de porte-lumière dorées, XVIIIe siècle.

202 — Quatre panneaux en chêne, époque de la Renaissance, et deux à serviettes.

203 — Trois autres panneaux en chêne, époque de la Renaissance.

204 — Trois autres panneaux en chêne, époque de la Renaissance.

205 — Petite console support très finement sculptée, époque de Louis XIV, bonne dorure du temps, hauteur 0m35, largeur 0m30.

205 *bis*. — Deux devants de coffre, en chêne, de la fin du XV^e^ siècle, représentant des saints en bas-reliefs, l'un 1^m^45, l'autre 1^m^50 de long.

Armes.

206 — Cinq fers de lances diverses.

207 — Un fer de lance, une hache, un pistolet.

208 — Deux éprouvettes, une masse en fonte de fer.

209 — Deux fleurets du XVIII^e^ siècle, un sabre de fantassin.

210 — Deux épées de garde du corps.

211 — Épée Louis XV poignée bronze, sujets relief et une éprouvette.

212 — Un pistolet espagnol, deux éprouvettes.

213 — Une paire de pistolets Louis XV.

214 — Une paire de pistolets Louis XV, plus grands.

215 — Deux couteaux de chasse Louis XV.

216 — Un couteau de chasse Louis XVI.

217 — Petit couteau de chasse Louis XVI, manche ivoire, garni argent, gaine en galuchat.

218 — Quatre fragments d'épées divers.

219 — Quatre pièces fers de lances, débris de poignard.

220 — Dague à rondelle, quillons recourbés en dehors, pièce très oxydée, XVI^e^ siècle.

221 — Belle poignée de claymore montée sur une large lame tronquée du XVII^e siècle, Vive le Roy incrusté en cuivre.

222 — Épée wallonne et son fourreau.

223 — Grande lame d'épée, époque du XVII^e siècle.

224 — Deux pistolets Louis XIV.

225 — Une paire de pistolets espagnols signés de Joseph Gastanaga.

226 — Épée avec une demi-coquille à compartiments grillagés, quillons enroulés vers la pointe, pommeau sphéro-conique cannelé comme l'écusson, lame à deux tranchants à arête médiane, XVII^e siècle, hauteur 1^m05.

227 — Épée à branches, rondelle, pas d'âne, quillons, la contre-garde n'existe plus, pommeau sphéro-conique, lame à deux tranchants, section en losange XVII^e siècle, hauteur 1^m03.

228 — Épée à garde à deux rondelles, pas d'âne, contre-garde, pommeau ovoïde à goutte de suif, lame à deux tranchants et gouttière XVII^e siècle, hauteur 1^m20.

229 — Élégante épée de la seconde moitié du XVI^e siècle, poignée à garde, contre-garde, branches, pas d'âne, rondelles, quillons recourbés en dehors, pommeau ovoïde, lame à deux tranchants, section en losange, hauteur 1^m25.

231 — Courte épée du XIII^e siècle complète, le bois de la fusée manque, la garde composée simplement de quillons légèrement arqués vers la pointe ont 0^m22 d'envergure, pommeau de forme lenticulaire aplati, lame large à deux tranchants s'amincissant en ligne

droite sur la pointe, gouttière se prolongeant jusqu'aux deux tiers, longueur totale 0m75.

Armes à feu.

232 — Fusil à air comprimé avec sa pompe.

233 — Fusil chassepot.

234 — Carabine fin XVIIe siècle se chargeant par la culasse, à percussion centrale, système inconnu, mécanisme dans la crosse.

235 — Fusil espagnol XVIIIe siècle.

236 — Petite carabine rayée, époque Restauration.

237 — Fusil de chasse à deux coups, fin XVIIIe siècle.

238 — Carabine rayée allemande, fin du XVIIe siècle, batterie à rouet, la sculpture de tout le bois représente des écailles avec sujets divers, ivoire incrusté.

239 — Petit fusil à rouet commencement du XVIIe siècle, le bois palissandre uni.

240 — Canardière commencement du XVIIIe siècle, batterie à chenapan, complètement ciselée ainsi que toutes les garnitures, manque une partie du bois vers le haut.

Armes d'Hast.

241 — Bâton porte-baïonnette et trois piques.

242 — Deux espontons, une pique.

243 — Une petite hallebarde et deux piques révolution.

244 — Deux petites pertuisanes.

245 — Petite corsesque à ailes renversées.

246 — Deux fers de hallebarde formant dards sans ailettes ni crochets.

247 — Pique porte-mêche.

248 — Esponton à double crochets et pointes.

249 — Petite pertuisane.

250 — Hallebarde à lame large et courte en forme de feuille de laurier, fin XVI^e^ siècle.

251 — Petite hallebarde ajourée et à bague ciselée, XVI^e^ siècle.

252 — Hallebarde à marteau garnie de pointes en forme de chicots, XVI^e^ siècle.

253 — Grande pertuisane à large lame gravée, avec arête médiane renforcée, XVI^e^ siècle, longueur de lame 0^m^75.

254 — Grande pertuisane sans ailettes, arête médiane renforcée, XVI^e^ siècle, longueur de la lame 0^m^75.

Poignards-sabres.

255 — Poignard indien bronze argenté ciselé
256 — Un sabre turc.
257 — Poignard africain.
258 — Chiffa poignée écaille sans fourreau.
259 — Sabre d'officier de cavalerie, époque de Charles X.

Petites pièces et fragments d'armes

260 — Batterie marocaine et un jeu de poulies d'arbalète du XV^e^ siècle, à manivelle.
261 — Deux éperons du XVII^e^ siècle, un pommeau de sabre en cuivre et un crochet d'épée.
262 — Deux éperons de la fin du XVI^e^ siècle.
263 — Deux éperons en bronze du XV^e^ siècle.
264 — Trois éperons du XV^e^ siècle.
265 — Une paire d'éperons XV^e^ siècle.
266 — Deux freins, un éperon mexicain.
267 — Un frein du XVII^e^ siècle, un du XVIII^e^ siècle.
268 — Un frein du XVII^e^ siècle, un du XVIII^e^ siècle.

269 — Une paire d'éperons arabes, un étrier français, une hache d'homme d'armes XII^e siècle, manche refait.

270 — Un frein du XVI^e siècle, une hache d'exécution.

271 — Une paire d'étriers bois en forme de boîte, revêtus de fers découpés.

272 — Deux fragments de cotte de mailles rivées et soudées, un demi chanfrein en fil formant maille.

273 — Une paire de cubitières d'armure de la fin du XVI^e siècle, garnies de clous de cuivre, et un brassard.

274 — Une paire de gantelets de parade en tôle.

275 — Deux devants de cuirasse du XVIII^e siècle.

276 — Un dos de cuirasse XVI^e siècle, fléau d'armes à boules revêtues de pointes.

Casques.

277 — Armet complet du commencement du XVII^e siècle, visière mentonnière, timbre à crête bordée d'une corde porte-plumet. Belle conservation.

278 — Cabasset de capitaine d'homme de pied à bandes gravées, arabesques et médaillon XVI^e siècle.

279 — Chapeau d'homme d'armes pour monter à l'assaut, pièce très lourde, bien conservée, XV^e siècle.

280 — Salade d'homme de pied complète à visière mobile, parfait état, poinçon avec couronne et monogramme derrière le timbre, XIV^e siècle.

281 — Chanfrein uni, bande dorée longitudinale avec une étoile sur le frontal, quelques clous de cuivre, bonne conservation, XVI^e siècle, hauteur, 0^m41.

Accessoires.

282 — Petite poudrière corne, XVIII^e siècle.

283 — Poudrière courbe en corne, XVIII^e siècle.

284 — Poudrière courbe en corne de bouc, XVIII^e siècle.

285 — Petite cartouchière corne gravée, XVII^e siècle.

286 — Petite cartouchière plaques d'ivoire gravées maintenues par des plaques d'acier, XVI^e siècle.

287 — Poudrière corne de cerf gravée.

Olifants.

Ces trompes ont été surtout en usage du x^e^ au xii^e^ siècle; toutes celles connues datent de ces époques; celles ci-après peuvent être considérées positivement comme étant de même temps.

288 — Olifant en bois, élégant de forme, complètement revêtu de plaques de laiton, le tout de l'époque sauf un anneau, longueur 0^m^42.

289 — Olifant en ivoire à surfaces planes longitudinales, l'embouchure est sur le collier, longueur 0^m^35.

290 — Olifant en ivoire à cannelures curvilignes s'élargissant vers le pavillon et se terminant en forme d'écailles, garniture argent, longueur 0^m^36.

291 — Rondache de la fin du xv^e^ siècle, en cuir durci avec bossette au centre, garnie tout le tour d'une bande de fer appelée orle, la gravure de la bossette très fatiguée représente Milon de Crotone déchirant la gueule d'un lion; le dedans est complètement doublé de fer entièrement gravé, arabesques, médaillons, fleurs d'un dessin très élégant, poignée transversale, diamètre 0^m^44.

292 — Fusil de rempart avec son bois, xv^e^ siècle, et deux canons sans bois, longueur 1^m^85.

293 — Canon pierrier du XV^e^ siècle avec sa boîte se chargeant par la culasse.

294 — Petite arbalète ordinaire du XV^e^ siècle.

Ferronnerie, serrurerie.

295 — Cinq clefs diverses.

296 — Huit entrées de serrure, une applique.

297 — Deux targettes, une petite lampe.

298 — Un marteau de porte, une fleur de lys, un sifflet.

299 — Une petite lampe dite chaleil, très ouvragée.

300 — Grande enseigne de serrurier, forgée, ornée de rosaces dorées, époque de Louis XVI, hauteur 1^m^20, largeur 1^m^22.

301 — Mortier en fonte, les anses représentent des têtes de lézards, hauteur 0^m^15.

302 — Petit coffret, couvercle demi-cylindrique, garni de bandes dorées, XV^e^ siècle, longueur 0^m^12.

303 — Petit coffret, couvercle demi-cylindrique, garni de bandes dorées, XV^e^ siècle, longueur 0^m^15.

304 — Coffret tire-lire, hexagonal, couvercle plat, hauteur 0^m^10.

305 — Coffret rectangulaire, couvercle plat, serrure ciselée, longueur 0^m^20.

306 — Petit coffret rectangulaire, couvercle plat, personnages et arabesques en gravure, XVI^e siècle, longueur 0^m13.

307 — Coffret couvercle voûté à bandes, XVII^e siècle, longueur 0^m 17.

308 – Coffret rectangulaire plat, bandes de fer en longueur et en largeur, XVII^e siècle, longueur 0^m33.

309 — Petit coffret rectangulaire, couvercle courbe, revêtu complètement de fer découpé et repoussé, serrure ciselée XV^e siècle, parfait état, longueur 0^m14.

310 — Coffret rectangulaire, couvercle courbe, même travail, même état, longueur 0^m36.

Bronzes.

311 — Petit mortier à reliefs XVII^e siècle, hauteur 0^m06.

312 — Petit mortier à reliefs XVII^e siècle, hauteur 0^m08.

313 — Petit mortier à reliefs XVII^e siècle, avec pilon, hauteur 0^m12.

314 — Marmite à trois pieds XV^e siècle, avec son manche, hauteur 0^m10.

315 — Taureau marchant; pièce d'allure superbe et d'une exécution artistique remarquable, travail italien du XVI^e siècle, hauteur 0^m14.

310
344
345
385
386
316
185
315
384
387
309
183 bis
367
205
388
183
342

316 — Petite pendule de table en forme de tour, couvercle dômé à nervures, la petite balustrade du timbre est encore dans le goût du XV^e siècle, signée Hubert, XVI^e siècle, hauteur 0^m15.

317 — Très grand heurtoir genre italien de la fin du XVI^e siècle, l'attache du heurtoir représente une tête de mâtin presque grandeur naturelle, d'un travail de ciselure très large rendant parfaitement l'effet du caractère de l'animal ; le heurtoir est formé de deux anges accolés à une tête d'ange, au bas, buste de femme supportant les deux anges, hauteur 0^m65.

317 *bis* — Une paire de robinets de baignoire, époque de la régence, en forme de tête de dragon, provenant de l'hôtel du duc de Richelieu, actuellement hôtel de l'archevêché de Bordeaux, hauteur 0^m15.

Objets de vitrine.

318 — Boîtier de montre en cuivre avec sujet en repoussé, genre de Cochin.

319 — Une paire de bossettes de mors en bronze émaillé, époque de Louis XIII, et une chaîne de montre en soie, cuivre doré et émail XVIII^e siècle.

320 — Une montre en cuivre époque de Louis XIV.

321 — Lorgnon à coulisses en cuivre doré guilloché, garni de pierres de couleurs, époque restauration.

322 — Petit coq monté sur un pied, repoussé, argenté.

323 — Petit flacon à odeur métal blanc, style du XVI^e siècle.

324 — Dix plaques polychromes émail de Limoges du XVIII^e siècle, pour bouteilles de vin et eaux-de-vie.

325 — Petite bourse en soie avec deux plaques en émail de Noualhier, portraits homme et femme, époque de Louis XIV.

326 — Deux petits vases en biscuit.

327 — Une petite statuette en biscuit du XVIII^e siècle, hauteur 0^m14.

328 — Deux statuettes femmes dont une en biscuit et une terre cuite.

329 — Écritoire persan laqué en forme de boîte oblongue, sujets militaires.

330 — Boîte longue, sujets divers.

331 — Boîte longue, sujets champêtres, scènes d'intérieur.

332 — Tabatière en cuir bouilli garnie cuivre doré, époque Louis XV.

333 — Petite boîte rectangulaire chinoise en grès de couleur, fleurs en relief sur le couvercle.

334 — Petite boîte ronde en écaille, sujets chinois sculptés.

335 — Miniature femme, peinte sur métal, dans un écrin, avec 20 plaques de mica s'appliquant sur le portrait, représentant chacune un costume différent, époque commencement de Louis XIV.

336 — Boîte ronde bombée en ivoire, entièrement couverte de sculptures dans le goût du XVI^e siècle, avec un

sujet du XVIII^e^ siècle sur le couvercle, travail fini et intéressant, XVIII^e^ siècle.

337 — Boîte ronde en ivoire sculpté, ajourée, avec des sujets chinois coloriés sur le couvercle.

338 — Boîte ronde en ivoire sculpté, ajourée, avec des sujets chinois coloriés sur le couvercle.

338 *bis* — Boîte ronde en écaille blonde constellée d'or, cerclée de cuivre doré, cheveux tressés sur le couvercle, initiales en or C. M.

339 — Petit panier à ouvrage rond en fil de laiton, tressé en vannerie, monture bronze doré.

340 — Statuette chinoise en pierre de Larre, et une statuette ivoire femme habillée, sculpture très fine, hauteur 0^m^10.

341 — Habitation au bord de l'eau, sculpture en pierre de Larre, deux petits lions en bois de sapin.

342 — Navette à encens en cuivre, champ levé.

343 — Deux bustes anciens en plâtre peint, Montesquieu et Montaigne, hauteur 0^m^29.

344 — Un buste bois sculpté Henri IV, hauteur 0^m^29.

345 — Un buste terre cuite, fin XVIII^e^ siècle, Talleyrand, hauteur 0^m^34.

346 — Socle de pendule boule, application de cuivre découpé sur fond écaille, bronzes dorés, largeur 0^m^27, profondeur 0^m^15.

347 — Deux pendants d'oreilles en ivoire des îles Marquises.

348 — Deux petits bibelots à figurines, ivoire sculpté îles Marquise.

349 — Crapaud en bronze chinois servant de cachet.

350 — Petite boîte en forme de chaumière, bronze chinois.

351 — Brûle-parfum bronze chinois avec son socle en bois.

352 — Petite statuette bronze chinois, homme portant un animal sur les épaules.

353 — Pièce en bronze doré ayant appartenu à un objet religieux du XV^e^ siècle.

354 — Une bague chinoise en ivoire sculpté et une statuette égyptienne grès bleu émaillé.

355 — Quatre clés en fer du XV^e^ au XVII^e^ siècle.

356 — Cinq clés en fer du XV^e^ au XVIII^e^ siècle.

357 — Cinq clés en fer du XV^e^ au XVII^e^ siècle.

358 — Trois clés en fer du XVII^e^ au XVIII^e^ siècle.

359 — Deux clés en fer du XVIII^e^ siècle.

360 — Une clé ciselée à tête de Dauphin, canon à triangle avec son étui.

361 — Petite clochette en bronze antique et une bague de hallebarde en fer ciselé.

362 — Poids de romaine antique représentant une tête d'homme, parfaite conservation.

363 — Petit groupe en ivoire représentant des enfants s'amusant avec des oies, du XVII^e^ siècle, hauteur 0^m^06.

364 — Boîte oblongue en cuivre repoussé et un couvercle en cuivre repoussé XVII^e^ siècle, un mufle de lion et une petite fiole aplatie en grès.

365 — Trois râpes à tabac dont deux en fer et une en cuivre.

366 — Râpe à tabac buis sculpté, forme de sabot, XVII^e^ siècle.

367 — Râpe à tabac en buis finement sculpté, personnages allégoriques sous des lambrequins, époque de Louis XIV.

368 — Divinité indienne en bronze.

369 — Deux petites fioles et deux encriers en plomb du xv^e^ siècle.

370 — Petit encrier en plomb formant lanterne à fenêtres, décoré de dessins en relief, fleurs de lys et sceptres avec couronnes royales, xv^e^ siècle.

371 — Bracelet ivoire uni (côtes africaines).

372 — Plaque d'imprimerie en buis, portrait de Henri VIII.

Bronzes antiques et gallo-romains.

373 — Trois petites divinités assyriennes, hauteur 0^m^06, 0^m^07, 0^m^08.

374 — Une tête de divinité égyptienne, hauteur 0^m^07.

375 — Petit cerf trouvé entre Lucques et Florence, longueur 0^m^07.

376 — Une fibule et deux pendants d'oreilles en forme de clé, bronze émaillé, époque gallo-romaine.

377 — Une fibule bronze émaillé, époque gallo-romaine.

378 — Petite lampe romaine.

379 — Statuette d'homme, hauteur 0^m^ 14.

380 — Statuette homme, avec attitude caractérisée, hauteur 0^m^10.

381 — Statuette femme vêtue à la vestale, traces de dorure, hauteur 0m07.

382 — Statuette, homme vêtu et coiffé portant une grappe de raisin au haut d'une fourche, hauteur 0m07.

383 — Femme drapée à la romaine, tenant une coupe dans la main gauche, hauteur 0m06.

384 — Hercule auquel il manque le bras droit, hauteur 0m10.

385 — Buste de bacchante, hauteur 0m08.

386 — Buste de bacchante, attenant à un crochet par derrière ; les grains de raisin de sa coiffure sont cloutés d'argent ainsi que les yeux, hauteur 0m08.

387 — Tête de cheval à longue encolure ayant dû servir de poignée ou de manche à un instrument ou à un ustensile, hauteur 0m012.

388 — Groupe ; enfant assis défendant une grappe de raisin que cherche à lui prendre un porc ; ce dernier est cerclé d'argent et relié au terrain par derrière par une attache, longueur 0m13, largeur 0m38.

Antiques.

STATUETTES TERRE SÈCHE ET TERRE CUITE

389 — Petit buste et statuette incomplète.

390 — Trois statuettes.

391 — Deux statuettes.
392 — Trois statuettes.
393 — Trois statuettes.
394 — Deux statuettes.
395 — Trois statuettes.
396 — Quatre mascarons et têtes.
397 — Quatre mascarons et têtes.
398 — Quatre mascarons et têtes.
399 — Divinité indienne.
400 — Statuette femme et un chat assis, en terre blanche.
401 — Deux sifflets, un petit lézard, une bague, deux boutons.
402 — Petit autel votif en granit (Pyrénées).
403 — Petite divinité en lave.
404 — Une autre en eurite.
405 — Petit autel votif en marbre blanc (Pyrénées) et un petit bas-relief très frustre.
406 — Sifflet en terre enluminée en forme de tigre.

Poteries gallo-romaines.

407 — Quatre vases divers, commune de Cadaujac.
408 — Six vases, dont un trouvé dans les fondations d'une des maisons sur le Peugue.
409 — Une bouteille, Chabanais (Charente).

410 — Deux petites cruches plates à anses.

411 — Cinq pièces diverses.

412 — Une cruche peinte en rouge et un vase à deux anses, vernissé en jaune.

413 — Deux plats rouges, trouvés à Saintes, un petit pot et un petit tambourin.

414 — Deux buires, Penne (Lot-et-Garonne).

415 — Dix-sept pièces diverses, romaines (Landes).

416 — Un mortier avec pilon, un vase funéraire trouvé à Gièvre (Loir-et-Cher).

417 — Trois vases terre cuite, même provenance.

Poteries étrangères.

418 — Huit pièces des Nouvelles-Hébrides.

419 — Vingt-trois pièces du Pérou.

420 — Dix-sept pièces du Pérou, terre rouge.

421 — Un vase algérien et son plateau.

277
280
278
227
228
229
230
274
226
217
274
220
213
213
291
224
224
238
234

Objets divers.

422 — Petit coffre bois sculpté; les panneaux de devant et derrière représentent Notre-Seigneur devant Pilate et au Jardin des Oliviers, commencement du XVI^e^ siècle; les quatre petits panneaux des côtés sont des ornements du même siècle; les pantures en fer de la porte ainsi que la serrure sont du XV^e^ siècle, hauteur 0^m^51; largeur 0^m^48.

423 — Pendule et caisse en noyer, époque de la régence, la tête est ornée de bronze.

424 — Un panneau verdure d'Aubusson, époque fin Louis XIV, ayant été divisé.

425 — Fragment de marbre antique, tête de Jupiter.

426 — Guerrier accolé à un fragment de montant de porte.

427 — Devant de coffre clouté, époque de Louis XIII.

428 — Selle mexicaine cuir, brodée argent et soie de couleur; sa couverture en cuir gaufré; sa bride plaquée argent; un étrier en bronze.

Armes exotiques et objets divers.

429 — Armure japonaise.

430 — Trois poignards des côtes d'Afrique; une boucle de ceinture en cuivre, garnie de clous d'Afrique.

431 — Un peigne en perles, deux colliers, un moule terre cuite et un diadème de chef en nacre et écailles.

432 — Masque en bois et deux petites statuettes, une petite pirogue noire.

433 — Deux cuvettes en bronze, morceau de fanon de baleine gravé.

434 — Sept sabres et poignards kabyles.

435 — Deux poignards africains; deux chapeaux en jonc.

436 — Dix pièces différentes, Australie et Antilles.

437 — Un groupe de flèches avec le carquois.

438 — Une lance, deux arcs, un casque en cuir.

439 — Deux lances, deux arcs, un sabre, un couteau.

440 — Deux lances, un carquois, une hache en fer.

441 — Un groupe de flèches, un instrument de musique.

442 — Une arbalète, un groupe de flèches en panoplie.

443 — Un instrument de musique, une petite pirogue.

444 — Panoplie de flèches, lances, collier, Nouvelles-Hébrides.

445 — Panoplie de flèches.

446 — Hache en pierre emmanchée, un casse-tête, deux dents naturelles, un masque.

447 — Un peigne, deux dents artificielles, un masque, castagnettes.

448 — Deux lances, un cric malais, une arbalète.

449 — Quatre lances, un carquois.

450 — Un bâton de chef sculpté ajouré.

451 — Deux haches en fer, une en bois.

452 — Une hache en pierre, une en fer.

453 — Deux casse-tête, une hache en bois.

454 — Deux casse-tête, quatre lances.

455 — Un plat pour le couscous, un pilon, un mortier.

456 — Trois haches en fer emmanchées, quatre lances.

457 — Deux grandes lances.

458 — Sac à pierre de fronde (Nouvelle-Calédonie), lazzo des pampas.

459 — Une paire de houseaux et un petit instrument fait de coquilles, au bout d'un bâton.

30244. — Bordeaux. — Imprimerie G. Delmas, rue Saint-Christoly, 10.

1900 May 10 BoDuC c.1
/D'Armes du XIIIe au XVI
93-P1853
3 3125 01183 2281